РГДБ
2015

041988

9 4 0

ТУ-19-241-82

8

1

РГДБ
2015

РГДБ
2015

08—3—018

РГДБ
2015

Л. Гальперштейн

Передаю сообщение

художник Н. Кошкин

Саша Маков из Иркутска приехал на каникулы в Ленинград, к дедушке.

РГДБ
2015

«Вот, я написал открытку маме, что доехал хорошо».—«Как же ты её думаешь отправить!»—спросил дедушка. «Очень просто. Наклею марку и опущу в почтовый ящик».

РГДБ 2015

«Действительно просто! Пять копеек и дело сделано. А как по-твоему, Александр, всегда ли так было!»—«Н-ну, наверное, не всегда...»—«Был вот у тебя знаменитый тёзка, полководец Александр Македонский...

РГДБ
2015

Давно, больше 2300 лет назад... Он со своим войском прошёл от Македонии до Индии.

РГДБ
2015

Представь, кругом — всякие чудеса, а почты нет, ещё не придумали. Как послать весточку в родную Македонию? Что ты ему посоветуешь?»

РГДБ
2015

«Может быть, послать с письмом самого быстроногого воина!»—«В древности так и делали. Но 5000 километров! По 50 в день—и то 100 дней пути».

«Как же олимпийский огонь бегуны несли из Олимпии в Москву всего один месяц! И тоже 5000 километров!»

РГДБ
2015

«Так ведь там была эстафета. Каждый этап—всего 1 километр. Можно бежать быстро. Да и бегунов-то теперь побольше, чем у Александра Македонского войска было».

«А что, дед, если бить в барабаны? Большой барабан далеко слышен. Там поставить второй, третий, десятый...»—«И так делали. Но барабан слышен за 2—3 километра. 5000 километров—это 2000 барабанщиков!»

РГДБ 2015

РГДБ
2015

«Ну, костры жечь. Дым виден за 10 километров!» — «Так тоже делали. Но 5000 километров — это 500 костров. И по два воина: один спит, другой дежурит».

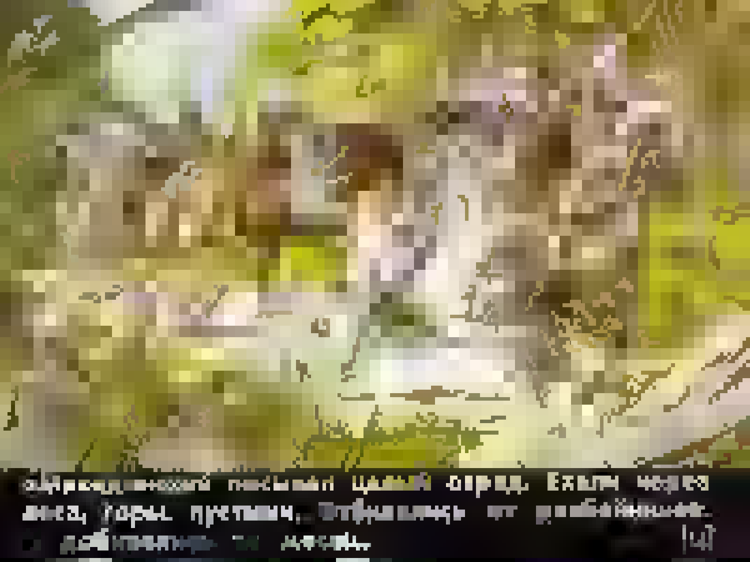
РГДБ
2015

«Зато быстро, дед! Увидел дым — зажигай свой костёр. Час, другой — и сообщение в Македонии!»

РГДБ
2015

«А какое сообщение, Саша? Победа? Поражение? Скоро вернусь? Шлите подмогу? Привет родственникам? Костёр — это ведь не письмо!» — «Да, верно... Может быть, всадников послать?»

«Македонский посылал целый отряд. Ехали через леса, горы, пустыни. Отбивались от разбойников. И добирались за месяц.


целый отряд. Ехали через леса, горы, пустыни. Отбивались от разбойников... и добирались за месяц...

РГДБ
2015

А потом империя Македонского распалась, и почта—тоже. Только редкие торговые караваны привозили вести из дальних стран...»

РГДБ
2015

«Смотри-ка, дед! А это что!» — «Ямская гоньба, Саша. Так называлась почта Московского государства 500 лет назад».

РГДБ 2015

«А что значит «ямская»?» — «Татарское «ям» — «дорога». По дорогам Московии были устроены почтовые станции, «ямы». Отсюда и слово «ямщик».

РГДБ
2015

Вот гонец подскакал к яму, свистнул. Ямщик выводит свежую лошадь, а уставшую забирает. Скачи дальше, гонец!»

«Ну и почта! Долго шла, дед!» — «Не так уж долго. Из Москвы в Новгород — всего три дня. Иностранные послы удивлялись такой быстроте!

РГДБ
2015

А это уже XVII век, 300 лет назад... Гонца теперь нет, ямщик сам везёт почту в мешке за пазухой».

«Ой, дед, гляди, палками бьют! За что его!»—«Это ямщика наказывают батогами. Он подмочил грамоту. А уж если бы потерял—могли бы и до смерти забить...

РГДБ
2015

При Петре I был учреждён Почтамт. Теперь уже не только казённые бумаги возят, а и письма от населения принимают».

«Значит, и я мог бы послать письмо маме, в Иркутск!» — «Мог бы. Только доставка письма из Петербурга (так назывался Ленинград) в Иркутск стоила дороже, чем два-три жирных барана!

Вот первый русский почтовый ящик. 1845 год. Письма уже не сдают на почтамт, а бросают сюда, заклеив в «штемпельный куверт».

РГДБ
2015

А это—первые русские почтовые марки. Их клеили уже на простые конверты, не штемпельные.

РГДБ 2015

Почта сегодня—это почтовые вагоны, корабли, самолёты, специальные автомобили. По одной только газете, письму или открытке на каждого советского человека в день—это около 100 миллиардов штук за год!

РГДБ
2015

Их сортирует специальная машина. Её телевизионный «глаз» прочитывает шестизначные индексы, а железные «руки» раскладывают письма по отделениям. Москва! Ереван! Тюмень! Львов! Опять Москва! 8 писем в секунду!»

РГДБ
2015

«А вон там вручную раскладывают». — «Так это письма без индекса, машина их отбросила. Они дойдут позже: вручную пока-то разложишь...»

РГДБ
2015

«Эх, Сашок, почту мы с тобой изучили, а открытку маме так и не послали!» — «Пошлём телеграмму. Ведь можно!» — «Конечно, можно. Телеграф сейчас есть повсюду.

РГДБ
2015

А хочешь, позвоним по телефону. Услышит мама твой голос—сразу успокоится!»

РГДБ
2013

«Ну, а если бы мы плыли на корабле! Тогда не было бы у нас ни почты, ни телеграфа, ни телефона. Одна бутылка с сургучом!»

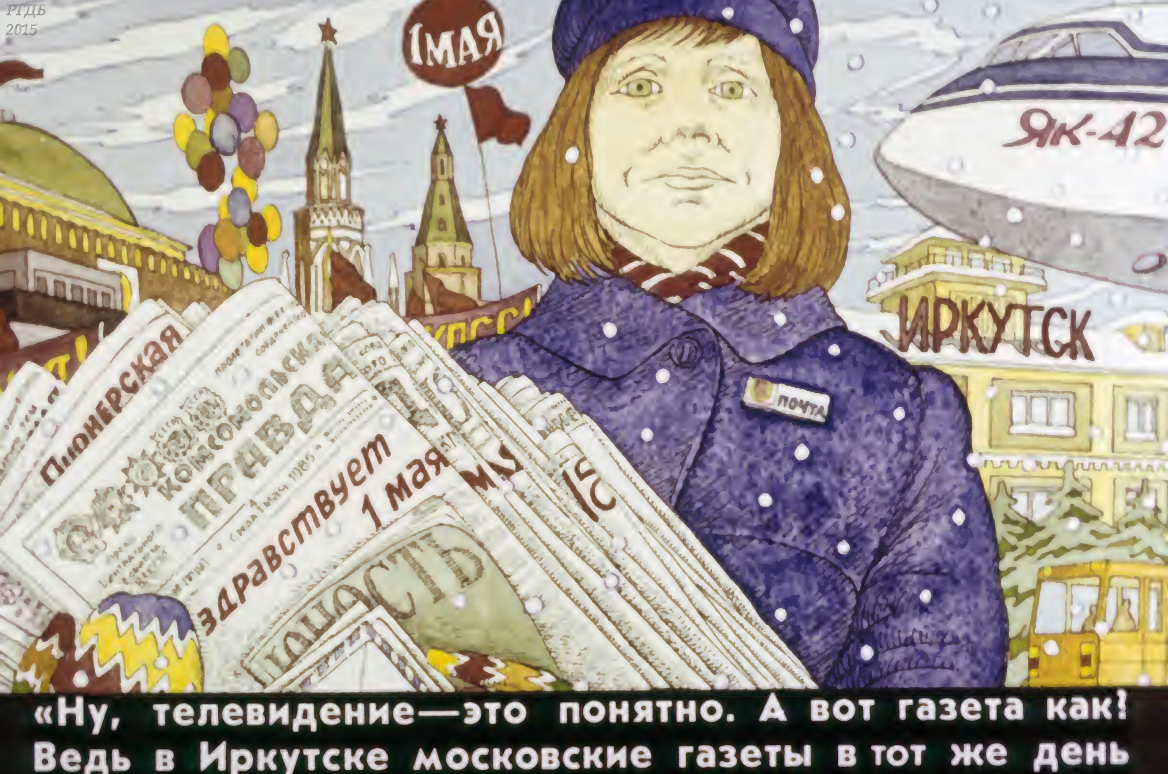
РУДЬ 2015

«Времена капитана Гранта прошли. Сейчас на каждом корабле есть радиостанция. И телеграммы, и телефонные разговоры передаются без проводов».

РГДБ 2015

«А я видел фильм «Дети капитана Гранта». Его по телевидению показывали!» — «Телевидение тоже без проводов, как радио».

РГДБ
2015



«Ну, телевидение—это понятно. А вот газета как! Ведь в Иркутске московские газеты в тот же день продают. Разве почта может их переслать так быстро!»

РГДБ
2015

«Газеты передают по фототелеграфу, через спутник связи. Так что твоя «Пионерка» в космосе побывала!

Приёмная антенна—прямо на крыше типографии. Получают фотографии газет и с них печатают. Подрастёшь—узнаешь, как это делается».

РГДБ 2015

РГДБ
2015

А СЕЙЧАС ПЕРЕДАЁМ ПОСЛЕДНЕЕ СООБЩЕНИЕ:

Конец

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный редактор
В. ДУГИН

Д-116-86

© Студия „ДИАФИЛЬМ“ Госкино СССР, 1986 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30